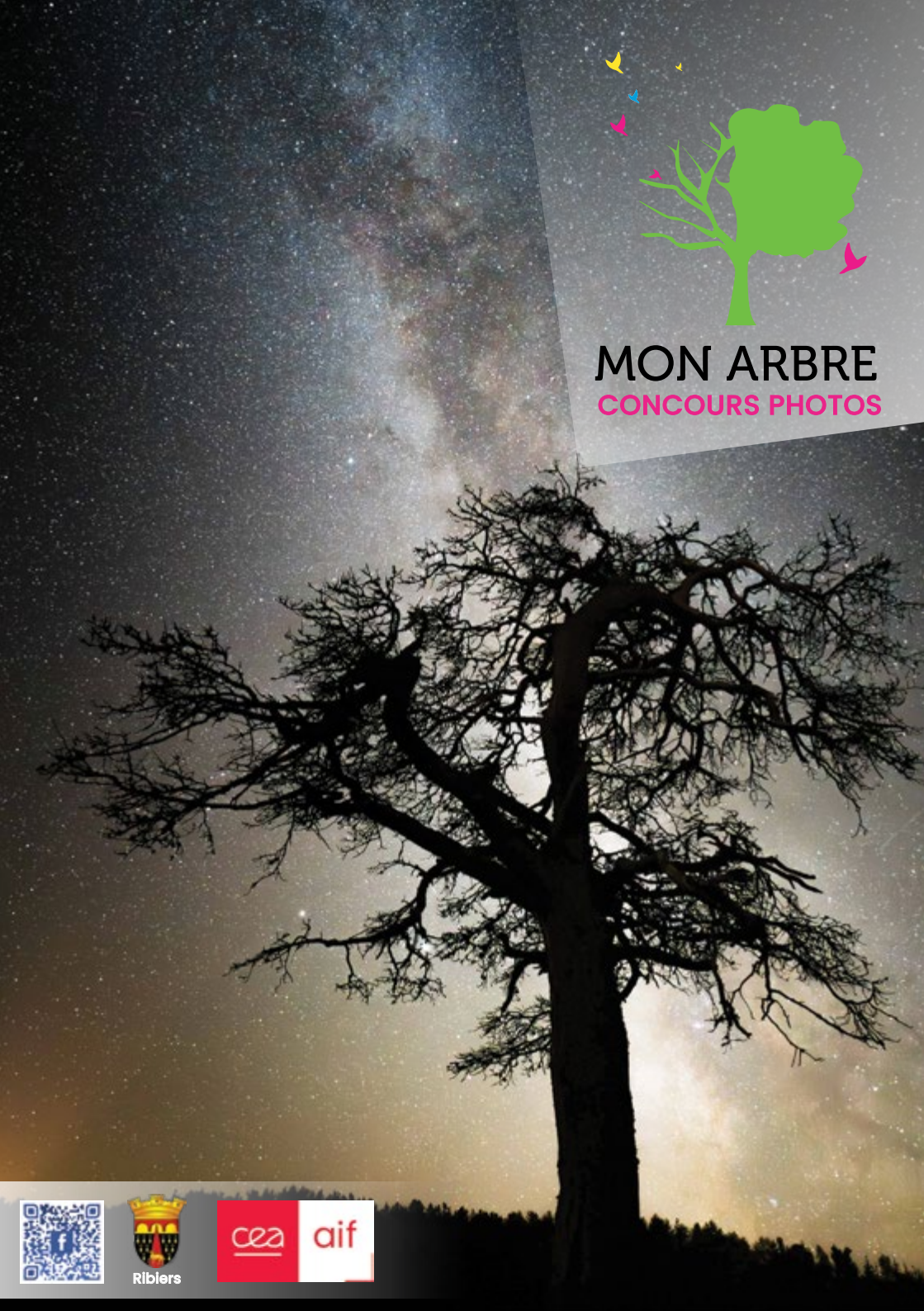


MON ARBRE

CONCOURS PHOTOS

Ribiers

cea aif

Concours photo Mon arbre 2026

Editorial

Arbres têtards, arbres à cavités ou encore arbres réservoir de biodiversité : ce sont autant de belles histoires à partager ! Ils sont à l'origine du concours-photo Mon Arbre lancé en 2016 par le CEA-Agence ITER France.

Engagé dans la préservation des arbres anciens à Cadarache, Ribiers, Mazaugues et Saint-Vincent-sur-Jabron, au titre de ses obligations de compensation des défrichements du site ITER, le CEA-Agence ITER France récolte les premiers fruits de ses actions de protection.

Ici, des papillons ont pu recoloniser des zones débroussaillées. Là, des corridors écologiques ont été renforcés. Les connaissances scientifiques s'accumulent année après année.

Les photos de Mon Arbre participent de cette volonté de partage des connaissances. Chaque photo témoigne de l'importance de l'arbre dans notre environnement. Véritables monuments végétaux ou, au contraire fragiles, diversité de milieux et de paysages, je vous invite à les découvrir dans ce livret et dans nos espaces d'exposition.

Sylvie André
Responsable des affaires publiques

Mon arbre, mon histoire

Le concours Mon Arbre a recueilli trois-cent-quatre-vingts photos sur la page Facebook en 2026. Chacune d'entre elles raconte une histoire, témoigne d'une émotion ou d'un souvenir.

Ce livret vous permet de découvrir la photo lauréate 2026 et une sélection de photos publiées dans chaque catégorie : l'arbre, ses feuilles, ses fruits, son écorce ; l'arbre suprenant ; l'arbre vénérable, l'arbre et le paysage ; Juniors ; le prix des scolaires et le prix des internautes.

Que les membres du jury soient chaleureusement remerciés d'avoir accepté cette mission :
Vincent Jacquemart, adjoint au maire de Val Büech-Méouge,
Nathalie Filloux, enseignante,
Gérard Moiton, photographe amateur,
Timéo Pillard, lycéen et ancien lauréat,
Christelle Calmettes, photographe professionnelle,
Lucile Le Boniec, acheteuse pour L'Occitane en Provence,
Marie-Line Guibbert, photographe amatrice et ancienne lauréate.

Chaque photo est accompagnée d'un texte du photographe qui ainsi partage son histoire.

Et, qui sait, vous irez peut-être découvrir l'arbre qui vous interpellera à la lecture de ce livret.

En couverture, un arbre vénérable photographié par Laurent Caitucoli à Thoras (Haute-Loire).

Au plaisir de vous retrouver en 2027 !



Mathieu Grimaldi

Fruit du cèdre du Liban
Lauréat 2026



Quinson (Alpes de Haute-Provence)

Gros plan sur le fruit du cèdre du Liban : symbole d'éternité et emblème national du Liban, cet arbre majestueux incarne une histoire millénaire étroitement liée aux grandes civilisations méditerranéennes. En tombant à terre, le cône s'ouvre et «explose» permettant aux graines de se disperser.

Didier Laporte

Sylvosaure



Forêt de Pousterle, Puy-Saint-Vincent (Hautes-Alpes)

Cette paréïdolie montrant un animal préhistorique inquiétant est formée par les écorces de la souche d'un mélèze cassé dans les montagnes des Ecrins.

Léocadie Bruat

Premiers pas



Groffliers (Hauts-de-France)

Au détour d'un sentier, un bébé écureuil apparaît furtivement derrière l'écorce d'un pin. L'arbre devient refuge, terrain de jeu et protection. Cette photographie évoque le lien intime entre l'animal et son habitat, cette discrète complicité qui se joue loin du regard humain.

Elsa Buffard

Le détail est tout aussi grand



Montagne de Semnoz (Haute-Savoie)

Le tronc d'un arbre protégé par la douceur et fraicheur de la neige qui l'entoure. Une douceur qui pourrait donner la sensation de protection et d'hibernation pour l'arbre.
Chaque détail est une transmission de savoir par l'émotion et le savoir.

Johan Dupuis-Simonetti

Les larmes de l'arbre



Cap d'Ail (Alpes-Maritimes)

Suspendue au tronc, la résine capte l'instant et révèle la beauté discrète du vivant.

Emmanuelle Paquet

Flamboyance



Col d'Asclier (Gard)

Les Cévennes vous offrent un spectacle éblouissant en se parant de leurs plus belles couleurs d'automne.

Eric Vanderchmitt

La flamboyance des ans et de la protection



Gargas (Vaucluse)

C’est un arbre magnifique qui pousse chez moi au cœur du village. Il nous ravit de sa longue saison de figues… Gratitude !

L’arbre surprenant

Photographies de :

Donovan Heneman
Jean-Marie Berger
Gilles Boivin
Christian Bruno
Eve Gaillard
Gaëlle Le Bihan
Bruno Rodet
Jean Sogliuzzo

Donovan Heneman

Wilson Palm
Lauréat 2026



Valras-Plage (Hérault)
En référence au film «Seul au monde».

Jean-Marie Berger

Tranche de vie



Lithica (Minorque, Espagne)
Les carrières de Minorque : situées sur une île riche en pierre calcaire, ces carrières ont été exploitées durant plus de 200 ans. L'extraction de la pierre a laissé derrière elle un paysage spectaculaire de falaises et de cavernes.

Gilles Boivin

Genévrier tire-bouchon



Massif du Sopramonte (Sardaigne)

Ce genévrier (genévrier de Phénicie) au bord d'un sentier en Sardaigne témoigne des conditions particulièrement rudes qui sévissent dans le grand massif calcaire du Sopramonte au nord-est de la Sardaigne. Les courageux arbustes qui s'y développent nous laissent deviner le combat qu'ils doivent livrer à chaque tempête, à chaque sécheresse, à chaque grand froid d'hiver : une leçon de détermination !!

Christian Bruno

La direction du vent



Sénégal

Que la nature est belle...

Eve Gaillard

L'étreinte silencieuse



Ténérife

Les racines s'étendent comme des bras patients, tenant la terre sans jamais la quitter.

Gaëlle Le Bihan

Forêt suspendue



New-York (Etats-Unis)

Au cœur de la ville, les arbres ont leur place. On les connaît dans les parcs, dans les allées. Mais les plus inattendus grimpent. Étage après étage, ils se nichent en façade ou en toiture. Ils ne décorent pas le bâtiment, ils en font partie. La ville de demain ? Verticale, oui ; verte, aussi.

Jean Sogliuzzo

Blanc



Hameau de La Chalp, Crévoux (Hautes-Alpes)

Lors d'une randonnée en raquette, une rencontre improbable dans un paysage enneigé.

L'arbre vénérable

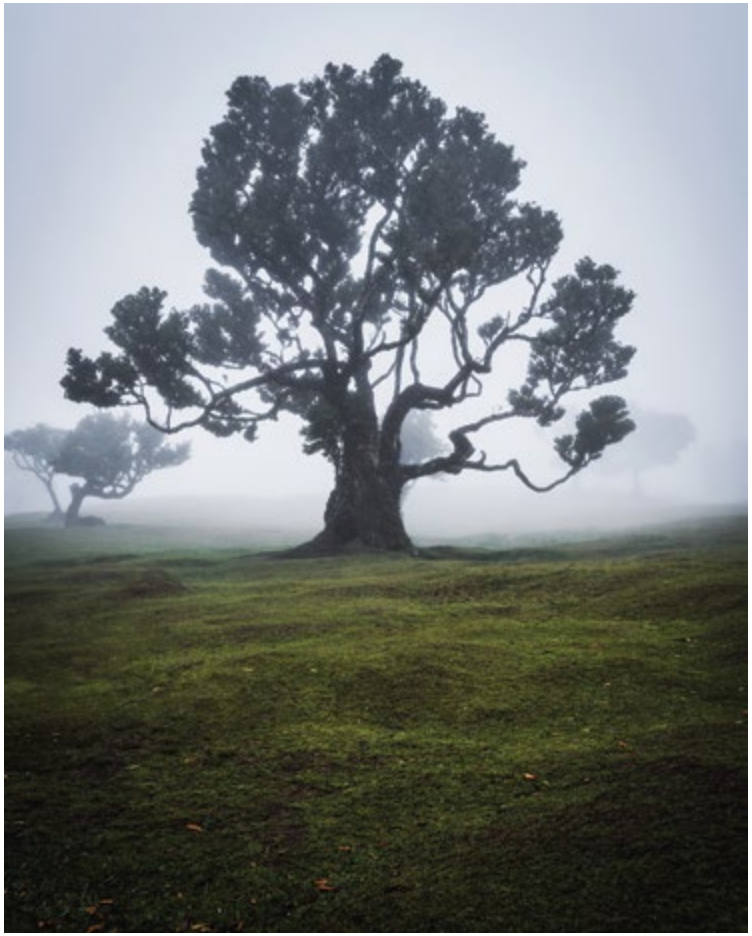
Photographies de :

Corentin Vilmer
Olivier Bricaud
Laurent Caitucoli
Céline Cordier
Patricia Micheletti
Shirley Perez
Lucas Tasinato

Corentin Vilmer

Quelque part à Madère

Lauréat 2026



Forêt de Fanal, Madère

Cette photo a été prise lors d'un road trip à Madère dans la forêt de Fanal. Cette forêt située à environ 1100 m d'altitude est classée au patrimoine de l'UNESCO et comporte de nombreux lauriers de plus de 500 ans. Cette zone a un climat subtropical où l'on retrouve souvent de la brume, qui crée une ambiance mystique.

Olivier Bricaud

Un hêtre relique



Saint-Léger, Mont Ventoux (Vaucluse)

Parmi les plus vieux arbres du Ventoux figure ce très remarquable hêtre. Vestige d'une époque où le massif était très peu boisé.

Laurent Caitucoli

Entre Terre et Infini



Thoras (Haute-Loire)

Seul dans la nuit, il veille sur l'immensité du ciel, témoin silencieux du passage des étoiles, les racines ancrées dans le sol, les branches tendues vers l'éternité. J'ai attendu longtemps avant de prendre cet arbre mort en photo. Je me suis décidé une nuit claire et il a été abattu peu après…

Céline Cordier

L'autoportrait



Pierrevert (Alpes-de-Haute-Provence)

Après l'avoir découvert, j'ai rajouté ce chêne vert à la grande famille de mes arbres préférés. Je le photographie sous tous les angles et avant de le laisser continuer sa vie d'arbre, je pose avec lui. La photo souvenir du temps passé à ses côtés à écouter ses hôtes, merles, mésanges, moineaux et autres. Cet autoportrait représente, au pied de cet arbre certainement centenaire, le meilleur moment de la journée, la connexion au vivant dans la forêt.

Patricia Micheletti

L'emblématique



Montfort (Alpes-de-Haute-Provence)

Les chemins de Provence. Perché au sommet de sa colline, Montfort éveille la curiosité. Le sentier qui relie le village aux crêtes de la montagne de Lure offre des vues exceptionnelles sur la vallée de la Durance et les Préalpes.

Shirley Perez

La féminité dans les arbres



Digne-les-Bains (Alpes-de-Haute-Provence)

Les tilleuls protecteurs de la maison d'Alexandra David Néel. Première femme à pénétrer à Lhassa en 1924, son nom est indissociable des recherches menées au Tibet, en Chine et en Inde au début du XXe siècle.

Lucas Tasinato

Provence



Manosque (Alpes-de-Haute-Provence)

Au Mont d'Or, à Manosque, cet olivier au milieu des siens incarne depuis des centaines d'années toute la sérénité, le soleil et la convivialité d'une région.

L'arbre et le paysage

Photographies de :

Françoise Soules
Alain Coulombel
Jean-Louis Denarié
Anne Foussat
Philippe Girard
Marie Setrin
Daniele Tresamini

Françoise Soules

Le gardien des vagues vertes

Lauréate 2026



Villebois-Lavalette (Charente)

Au milieu des champs ondulants, un arbre solitaire résiste au temps. Les saisons passent comme des marées silencieuses : le vert tendre du printemps, l'or brûlant de l'été, puis les brumes de l'automne. Chaque soir, lorsque la lumière glisse sur les collines, son ombre dessine un refuge invisible pour ceux qui perdent leur chemin.

Alain Coulombel

Résiste



Bryce canyon (Etats-Unis)

Devant ce magnifique paysage de l'Ouest américain, cet arbre chétif mais vivant symbolise la résistance à des conditions climatiques et d'environnement particulièrement sévères. La résilience de cet arbre est émouvante.

Jean-Louis Denarié

Graphisme hivernal



Parc naturel régional du Queyras (Hautes-Alpes)

Pour les non-initiés, cet arbre est mort alors qu'il s'agit d'un jeune mélèze ayant perdu ses aiguilles pendant la saison hivernale. Ce résineux emblématique des Alpes du Sud se comporte comme un feuillu. Il nous offre ainsi de magnifiques paysages qui changent en fonction des saisons.

Anne Foussat

Magie des reflets



Biscarosse (Landes)

J'ai toujours aimé ce lieu où j'ai passé mon enfance et mon adolescence, ce magnifique lac entouré de pins. Pour moi, il est synonyme de moments de bonheur et d'insouciance. Malheureusement, chaque année les tempêtes successives déracinent de nombreux pins et offrent des spectacles de désolation. Ce coin du lac est encore un peu protégé mais jusqu'à quand ? Ce jour-là, les reflets embellissaient encore le lieu et lui donnaient un côté magique.

Philippe Girard

Plein champ



Les Sables-d'Olonne (Vendée)

J'ai voulu figer l'eau du ruisseau qui serpente au pied de cet arbre pour qu'elle soit aussi immobile que lui en plein hiver.

Marie Sétrin

L'arc



Paimpont (Ille-et-Vilaine)

Lors d'une balade hivernale le long du lac de Paimpont, j'ai rencontré ces arbres que la crue avait mis les pieds dans l'eau. Leur troncs courbes dessinaient des arches gracieuses au-dessus de la surface inondée, comme une architecture naturelle née de l'eau et du temps.

Daniele Tresamini

Arbre en feu



Le Mont-Blanc (Haute-Savoie)
Arbre en feu qui illumine nos paysages d'automne.

Juniors
Moins de 18 ans

Photographies de :

Joakim Poullilian
Ecole de Pierrevert
Mathilde Allietta
Collège Leprince-Ringuet
Ecole Simone Veil
Milow Ramu

Joakim Poullilian

Le nouveau mélèze

Lauréat ex aequo 2026



Pelleautier (Hautes-Alpes)

Petit mélèze deviendra un guerrier de la forêt. Seul conifère à perdre ses aiguilles pour hiberner tout l'hiver.

Ecole de Pierrevert
Classe de CE2

L'arbre et la danse

Lauréat ex aequo 2026









Pierrevert (Alpes-de-Haute-Provence)

Au fil du vent, les souhaits des élèves de CE2 dansent et s'envolent vers l'avenir.
Ces photographies ont été réalisées lors d'une randonnée au cœur du patrimoine de Pierrevert. Les élèves ont découvert et choisi leur arbre, à proximité de la chapelle Saint-Patrice, et l'ont investi de leur imagination en y accrochant de petits rubans porteurs de mots d'espoir.

Mathilde Allietta

Vive le vent !



Ile des Embiez (Var)

Qu'ils sont curieux ces arbres couchés et déformés par le vent marin.

Collège Leprince-Ringuet
La Fare-les-oliviers
Wendy, 4ème C

Un arbre dans son écosystème



Ecole Simone Veil, Cuges-les-pins
Ethan et Fabio, Classe de CM2

L'arbre insecte



Chaillol (Hautes-Alpes)

Cet arbre étonnant me fait penser à une gigantesque sauterelle en bois pétrifié. On a l'impression qu'elle nous surveille. On dirait que l'arbre a des antennes.

Milow Ramu

Le sourire



Promenade Bellevue, Manosque (Alpes-de-Haute-Provence)

Un arbre heureux sourit dans sa nature.



Prix des scolaires

Photographie de :
Ecole de La Freissinouse

Ecole de La Freissinouse
Morgane, classe de CM1

Le jacaranda et sa couronne violette
Lauréat 2026



Afrique du Sud

L'Afrique du Sud m'a éblouie avec cet arbre majestueux et ses mille et une fleurs violettes. Ce parterre tapissé de pétales mauves m'a enchantée et émue lors de cette visite inoubliable.



Photo préférée des internautes

Photographies de :

Caly, Collège Ariane Ascaride
Collège Jean Jaurès
Maya, Collège Ariane Ascaride
Gaëlle Le Bihan
Johan Dupuis-Simonetti

Collège Ariane Ascaride, Marseille
Caly, classe de 6e4

L'arbre sirène

Lauréat 2026



Forêt de Fréjus (Var)

Cet arbre magnifique est dans la forêt du domaine où vit ma mamie à Fréjus. Je l'aime car le début de son tronc et de ses racines sont au sol, puis il est droit. A chaque fois que je passe à cet endroit, je m'arrête pour l'admirer.
Je me sens émerveillée et respectueuse de la nature. En hiver, il devient magique grâce à l'eau qui coule. On croit apercevoir une sirène au bord de l'eau. Son côté majestueux est incroyable.
Je pense qu'il ne faut pas couper sans raison les arbres car chacun d'eux permet de conserver le bon fonctionnement de notre planète. Ils ont également le pouvoir d'émerveiller le promeneur, protéger du soleil le pique-niqueur et raconter une histoire de sirène au rêveur. Leurs pouvoirs sont immenses.

Collège Jean Jaurès
Peyrolles-en-Provence

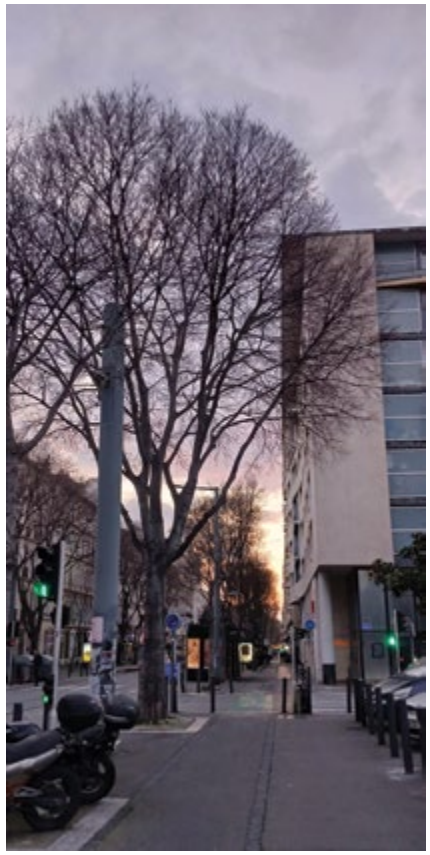
Chassé-croisé



Peyrolles-en-Provence (Bouches-du-Rhône)

Collège Ariane Ascaride, Marseille
Maya, classe de 6e3

Nature et béton



Marseille (Bouches-du-Rhône)

Au milieu du béton et des immeubles, il semble presque hors du temps. Ses racines sont cachées sous la ville, mais ses branches s'élèvent librement vers le ciel. On dirait qu'il se bat pour exister, qu'il refuse d'abandonner sa place.
Le soir, il joue avec le soleil et dessine des ombres qui bougent doucement sur les murs. Entre nature et béton, il crée un équilibre fragile, comme un pont entre deux mondes.
Quand je passe près de lui, je me sens plus calme. Comme s'il me rappelait que, même dans la ville, la nature ne disparaît jamais vraiment.

Gaëlle Le Bihan

Montagne imaginaire

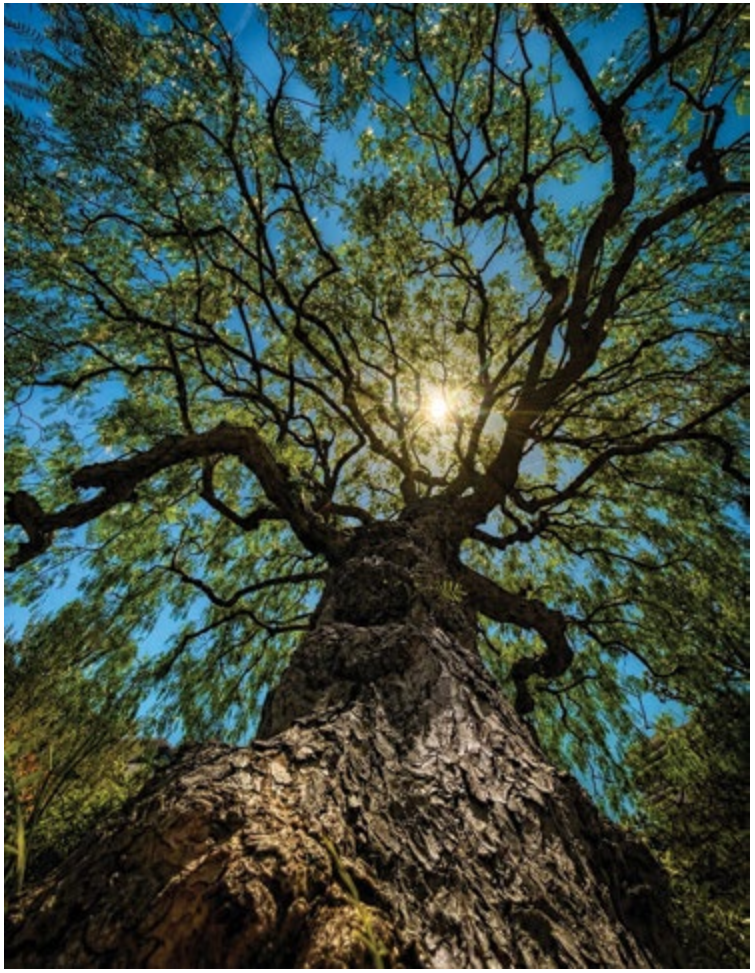


Iles Whitsunday (Australie)

Une montagne semble surgir d'un tronc mort. Mort peut-être, mais jamais inutile. En forêt, il redevient l'humus qui nourrira ses successeurs. Sur les littoraux, il est un rempart : il ralentit l'érosion, abrite la faune, nourrit le vivant. Depuis son arche blanchie, il nous offre d'autres horizons.

Johan Dupuis-Simonetti

Elévation



Jardin japonais (Monaco)

Entre ombre et lumière, l'arbre s'élève.
Depuis 1994, les allées du jardin japonais offrent une promenade au cœur d'un tableau vivant composé une magnifique palette végétale.



CONCOURS PHOTOS

MON ARBRE

PHOTOGRAPHIEZ VOTRE ARBRE !

L'arbre qui inspire, émeut, surprend...

PARTICIPEZ >

Riblers

cea aif

© AIF Com' 26 Mathieu Breton - *Les amis*