

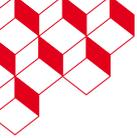


Concours photos **Mon Arbre**



Catalogue exposition temporaire

Photos Lauréates et supports pédagogiques



2016



Photo originale

Antoine Alberelli
« Renaissance »



L'arbre dans son paysage

Jacques Bajard
« Maison presque abandonnée auprès de son arbre »



Photo spectaculaire

Michel Gorde
« L'ancêtre »



Photo technique

Christian Jacquart
« La nature reprend ses droits »



Coup de cœur du jury

Christophe Rouillon
« Orage sur le lac de Serre-Ponçon »

2016



L'arbre d'ailleurs

Michel Bouilly
« Arbre dans le désert de Namibie »



Photo esthétique

Gérald Garnier
« L'arbre réserve de vies »



Photo à thème

Roland David
Scène érotique



Photo humoristique

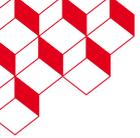
Isane Debuissou
« L'arbre des frayeurs »



Photo en nuances

Rhéanne Guérin
« L'arbre nid »





2017



Photo esthétique

Christophe Rouillon
« L'arbre flamme »



Photo à thème

Pierre Sastre
« Repos »



Photo humoristique

Marie Lombard
« Mon arbre, c'est un arbre musical »



L'arbre d'ailleurs

Noël Girard
« Tête de Bouddha »



Photo spectaculaire

Mme Girard
« Déraciné »



Photo originale

Maxime Bérenger
« Torsade du temps »

2017



Coup de cœur du jury

Guy Armand
« Je résiste »



L'arbre dans son paysage

Guy Armand
« Dans le vent »

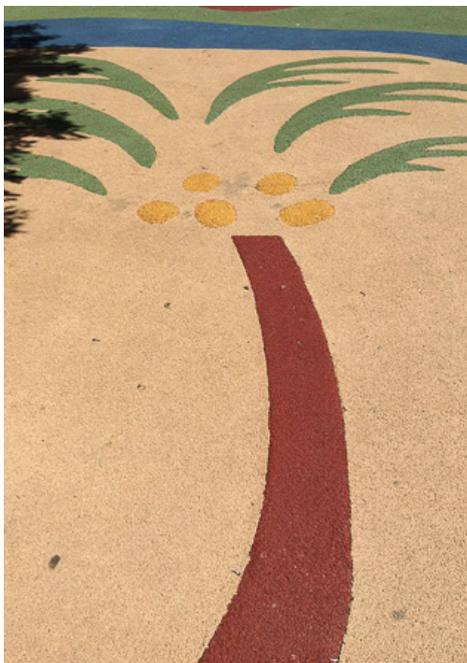


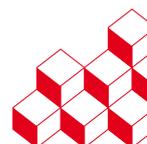
Photo en nuances

Dominique Marchetti
« Les racines, le début de la
vie à l'école »



Photo technique

Pascale Le Pape
« Mon arbre »





2018



Noir et Blanc

Henri et Colette Lesage

« Quand on s'est rencontré, elle dansait le flamenco, par un après midi d'orage »



Henri et Colette Lesage

« J'ai flotté toute la Méditerranée pour venir vous retrouver »



Photo préférée des internautes

Pascal Heller

« Paradis blanc »



Photo humoristique

Isabelle Remande

« Drôle de tête »



L'arbre d'ailleurs

Georges Bochot

« Dans l'humidité de l'Ecosse »



Photo spectaculaire

Gérard Ribera

« Rustrel »

2018



L'arbre dans la ville

Amélie Etienne
« Arbre de Noël »



Juniors

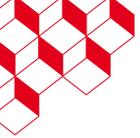
Ecole La Mareschale
« Classe découverte à
Sainte-Victoire »



Coup de cœur du jury

Eric Périé
« Fleur de chêne »





2019-2020



Noir et Blanc

Corinne Di Iorio

« Le majestueux et les oiseaux »



L'arbre selon les saisons

Franck Albert

« Chêne en automne »



L'arbre et ses fruits

Gilles Boivin

« Récolte des noix sous le grand noyer de Notre Dame de Lure »



L'arbre de Provence

Vincent Lepeigneul

« Vinon sunset 1, Art 897 »



L'arbre de Provence

Sandrine Vellieux

« Arbre-en-ciel »



L'arbre d'ailleurs

Eric Lussot

« De la timidité chez les arbres »

2019-2020



L'arbre dans la ville

Adam Argoubi
« 8 heures »



Juniors

ALSH Rians (5-6 ans)
groupe des Scientifiques
Le grand chêne de notre
pique-nique

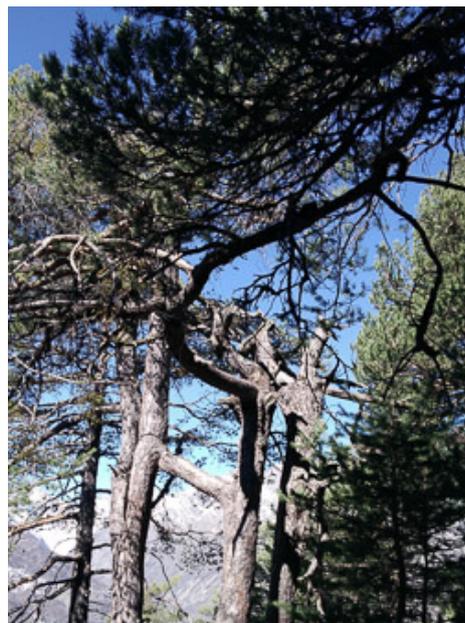
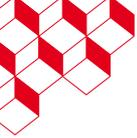


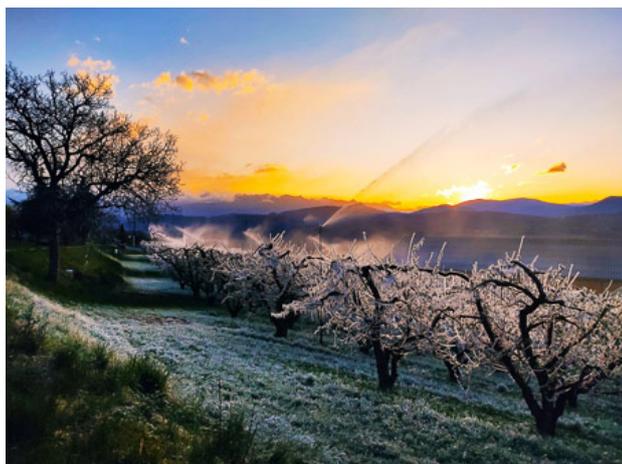
Photo préférée des internautes

Florence Orlut
« La vie secrète des arbres »





2021



L'arbre selon les saisons

Charlotte Blandin

« Dualité entre gelée et soleil du printemps »



Photo préférée des internautes

Collège Albert Camus de Mandelieu-la Napoule, Classe de 5e

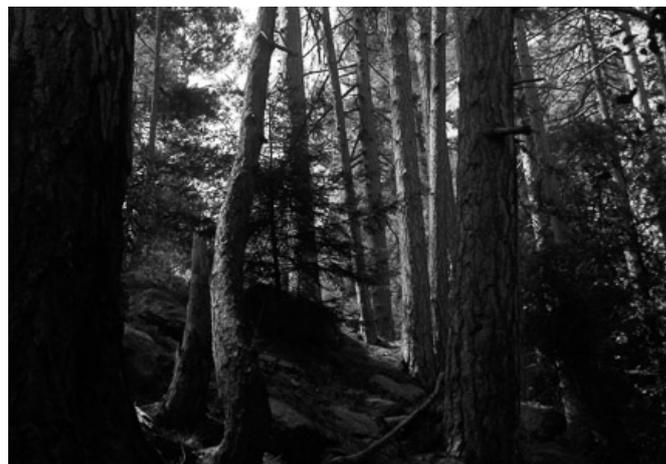
« L'arbre de mon collège -1 »



L'arbre et les oiseaux

Valérie Kuhn

« Repos nocturne »



Juniors

Fanny

« Marche vers les cimes »



L'arbre dans la ville

Robert Stutzmann

« Symphonie du canal »



L'arbre d'ailleurs

Luc Traisnel

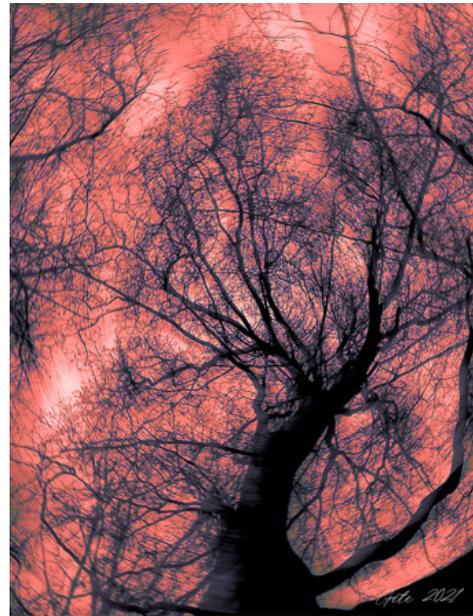
« Le trio »

2021



Noir et Blanc

Marc Lelièvre
« Désert blanc »



Le chêne

Gérard Teboul
« Tourbillon »





2022



Noir et Blanc

Christian Bruno
« Isolé »



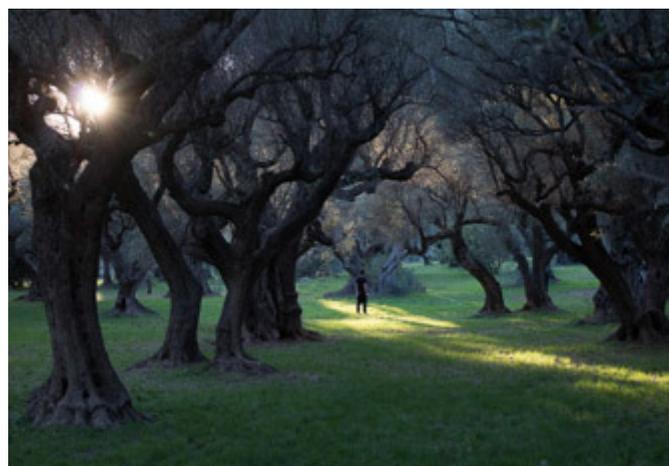
L'arbre selon les saisons

Karim Smaoui
« Peinture solaire »



L'arbre et le paysage

Valérie Kuhn
« Fin de journée »



L'arbre vénérable

Nicolas Jacquemart
« Le berceau silencieux »



L'arbre d'ailleurs

Dominique Viudès
« Le baobab »



Photo préférée des internautes

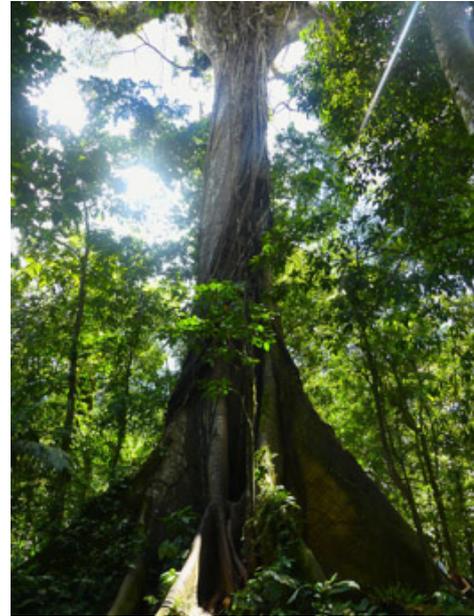
Collège Guy de Maupassant de Garéoult,
Classe de 5eA

2022



L'arbre dans la ville

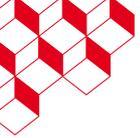
Christine Maurice
« Désir de vivre »



Juniors

Hugo
« Voyage à travers le Costa-Rica »





2023



L'arbre vénérable

André Bordes « Le poids des ans »



L'arbre d'ailleurs

Fanny Bouchez « Robe de velours »



Prix des Internautes

Equipe «les tigres», école
Léopold Carpe de Rians
« Sa Majesté, le Platane »



L'arbre dans la ville

Léonid Lobes
« Etude aux couleurs
pastel »



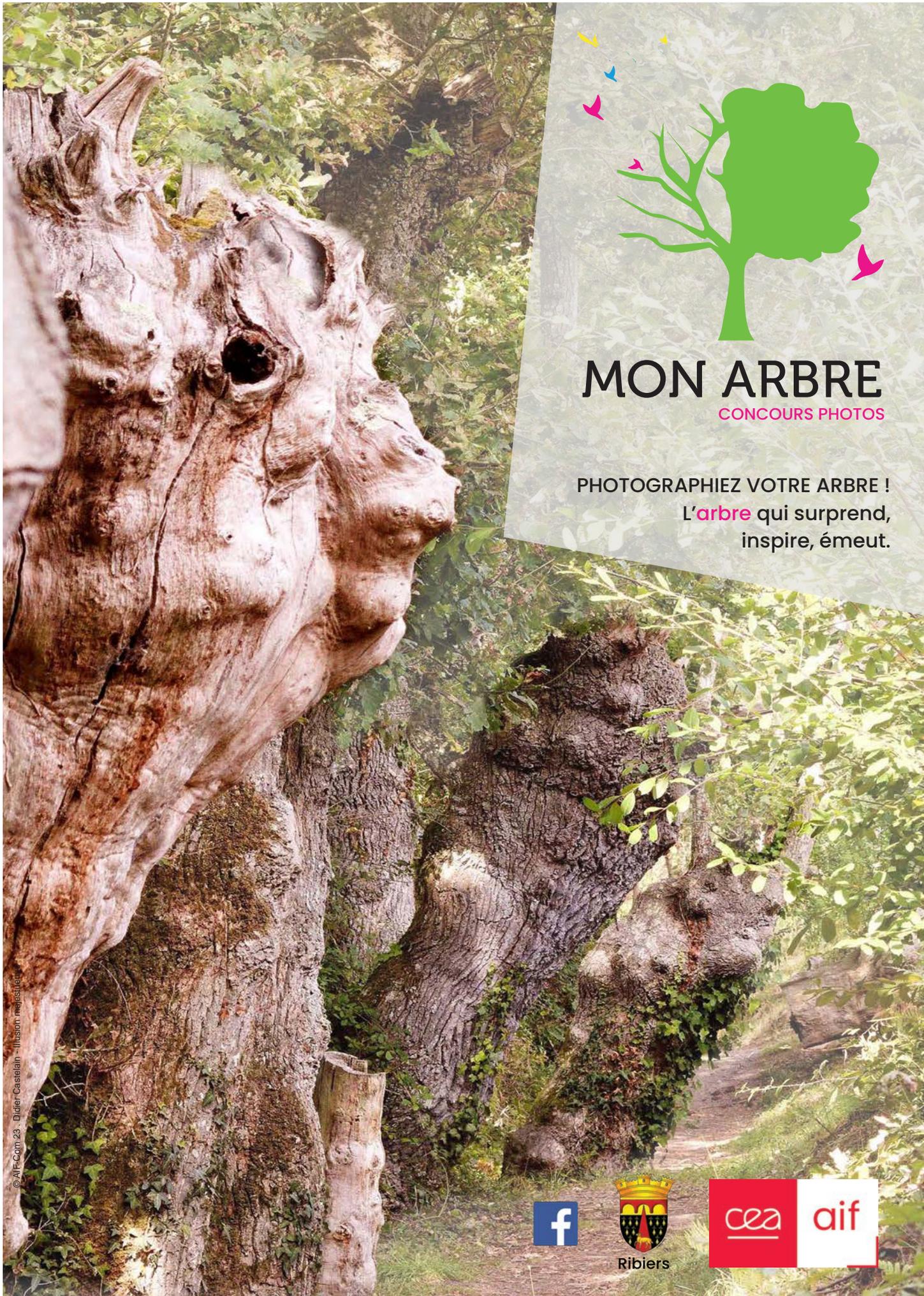
Juniors, thème L'arbre
d'ailleurs

Timéo « Canopée »



L'arbre surprenant

Lucie Simon « La nature reprend ses droits »



MON ARBRE

CONCOURS PHOTOS

PHOTOGRAPHIEZ VOTRE ARBRE !
L'arbre qui surprend,
inspire, émeut.

© AIF - Com 23 - Didier Caselain - Illusion majestueuse



Ribiers





SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Panneaux recto-verso sur pieds (160*80cm)

cea aif

MON ARBRE

CONCOURS PHOTOS

Les photos du concours Mon Arbre organisé par le CEA-Agence ITER France témoignent de l'importance de l'arbre dans nos espaces : véritables monuments végétaux, fragiles ou réservoirs de biodiversité.

Pour en savoir plus

cea aif

CYCLE DE VIE

La graine tombe sur le sol. La germination commence. Une plantule se développe en surface. Ses racines se multiplient sous terre pour lui permettre de s'ancrer et de puiser eau et sels minéraux. Elle deviendra un jeune arbre qui grandira et grossira développant son tronc et ses branches.

Le savez-vous ?
L'âge auquel l'arbre devient adulte varie de 10 à 80 ans.

cea aif

CADUC

En automne, avec la diminution de la luminosité, les arbres ralentissent leur activité pour stopper progressivement la photosynthèse. Privées d'eau et de minéraux au profit des branches et du tronc, les feuilles laissent la chlorophylle se dégrader pour révéler de belles couleurs jaunes ou orangées. Elles finissent par tomber. Ce sont des feuilles caduques.

Le savez-vous ?
La chlorophylle est le pigment vert qui permet la photosynthèse.

cea aif

Engagé dans la préservation des arbres anciens à Cadarache, Ribliers, Mazaugues et Saint-Vincent-Jabron, ou titre de ses obligations de compensation des défrichements du site ITER, le CEA-Agence ITER France récolte les premiers fruits de ses actions de protection. Le concours-photos Mon Arbre participe de sa volonté de partage des connaissances avec les publics.

Les photos du concours Mon Arbre : un souvenir, un témoignage, une émotion.

cea aif

CYCLE DE VIE

L'arbre grandit tout au long de sa vie adoptant des stratégies différentes en fonction de son environnement. Si sa croissance verticale finit par s'arrêter, son diamètre continue d'augmenter. Après plusieurs années, il devient capable de se reproduire grâce au pollen dispersé par le vent, l'eau ou les animaux. En phase de sénescence, la sève n'atteint plus la cime et ses branches séchent. Profondément ancrés dans le sol, il restera un temps debout avant de se décomposer lentement.

Le savez-vous ?
Le gel des chênes peut cacher jusqu'à 5 000 glands.

cea aif

PERSISTANT

Les conifères ou résineux et quelques feuillus des zones méditerranéennes (chêne vert, olivier, ...) ont des feuilles persistantes. Elles se renouvellent sur 3 ou 4 ans, sans que l'arbre ne soit jamais dégarni. Ces feuilles, appelées aiguilles pour les conifères, sont plus épaisses et enduites d'une sorte de cire. Avec cette couche isolante et une surface d'exposition réduite, elles supportent la chute des températures et permettent à l'arbre de reprendre sa croissance dès le retour des beaux jours !

Le savez-vous ?
Les fruits des résineux s'appellent des cônes.

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Panneaux recto-verso sur pieds (160*80cm)



cea aif

ARBRE VILLAGE

Par sa production de fruits, de feuilles et de bois, l'arbre représente une ressource essentielle. C'est aussi un habitat, lieu de développement et de reproduction. Les fentes, les décollements d'écorce ou les cavités servent d'abris aux chauves-souris. Les champignons profitent d'une blessure pour amorcer la décomposition du bois et créer des cavités à terreau, indispensables à la survie de certains insectes tels que le pique-prune.

Le pique-prune

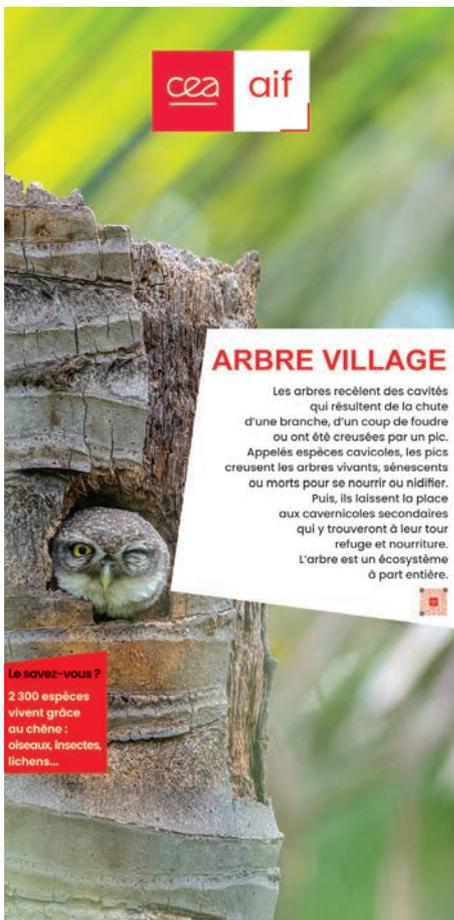


cea aif

ARBRE VÉNÉRABLE

Essence, âge, hauteur, circonférence, et critères biologiques déterminent le caractère vénérable d'un arbre. Avec ses arbres âgés de 400 ans, la forêt de Cadarache est considérée comme remarquable. Véritables réservoirs de biodiversité, ils offrent des niches écologiques indispensables au développement de plus de 25 % des espèces animales et végétales forestières. Vieux arbres et bois mort permettent la régénération de la forêt. Leur conservation est essentielle.

Le savez-vous ?
1 442 Arbres Réservoirs de Biodiversité sont identifiés à Cadarache.



cea aif

ARBRE VILLAGE

Les arbres recèlent des cavités qui résultent de la chute d'une branche, d'un coup de foudre ou ont été creusées par un pic. Appelées espèces cavicoles, les pics creusent les arbres vivants, sénescents ou morts pour se nourrir ou nidifier. Puis, ils laissent la place aux cavernicoles secondaires qui y trouveront à leur tour refuge et nourriture. L'arbre est un écosystème à part entière.

Le savez-vous ?
2 300 espèces vivent grâce au chêne : oiseaux, insectes, lichens...



cea aif

ARBRE VÉNÉRABLE

L'âge d'un arbre se détermine en comptant le nombre de ses cernes ou cercles de croissance, chacun correspondant à une année. Le bois est traversé de minuscules canaux verticaux qui conduisent la sève. Seuls les canaux formant le cercle de l'année en cours, juste sous l'écorce, remplissent ce rôle. L'espacement compte aussi ! En fonction des conditions dans lesquelles l'arbre pousse (lumière, humidité...), la largeur change. Les bonnes années, l'arbre grandit beaucoup et les cernes sont espacés.

Le savez-vous ?
Le bois clair est produit au printemps et le bois foncé en été.



EXPOSITION TEMPORAIRE

Mon Arbre **Concours photos**

A l'initiative du CEA-Agence ITER France, le concours photos Mon Arbre vise à sensibiliser le public de la nécessité de préserver les arbres anciens, véritables réservoirs de biodiversité, de montrer l'intérêt des arbres dans nos paysages, ainsi que les richesses naturelles de notre territoire.

A travers des photographies, chacun est invité à raconter une histoire sur la page Facebook Mon Arbre : l'arbre qui inspire ; l'arbre remarquable ; l'arbre qui impressionne ; l'arbre qui émeut ; l'arbre que l'on célèbre ; l'arbre emblème d'un pays...

Ouvert à tous, ce projet vise à favoriser la participation la plus large possible.



Une exposition itinérante des photos lauréates est mise à disposition des structures qui le souhaitent. Elle est complétée de supports pédagogiques sur l'arbre et peut faire l'objet d'une conférence scientifique du CEA-Agence ITER France pour permettre aux publics (scolaires, associations, équipes municipales, grand public...) de découvrir l'exposition et la démarche conduite par le CEA.

Contact

CEA-Agence ITER France
04 42 25 29 26
nature-en-fête@cea.fr