



MON ARBRE

CONCOURS PHOTOS





Editorial

Arbres têtards, arbres à cavités ou encore arbres réservoir de biodiversité : ce sont autant de belles histoires à partager !

Ils sont à l'origine du concours-photo Mon Arbre lancé par le CEA-Agence ITER France.

Engagé dans la préservation des arbres anciens à Cadarache, Ribiers, Mazaugues et Saint-Vincent-sur-Jabron, au titre de ses obligations de compensation des défrichements du site ITER, le CEA-Agence ITER France récolte les premiers fruits de ses actions de protection.

Ici, des papillons ont pu recoloniser des zones débroussaillées. Là, des corridors écologiques ont été renforcés. Les connaissances scientifiques s'accumulent année après année.

Les photos de Mon Arbre participent aussi de cette volonté de partage des connaissances. Chaque photo témoigne de l'importance de l'arbre dans nos espaces ; véritables monuments végétaux ou, au contraire fragiles, diversité de milieux et de paysages, je vous invite à les découvrir.

Sylvie André





Mon arbre, mon histoire

Le concours Mon Arbre a recueilli cent soixante-deux photos sur la page Facebook en 2024. Chacune d'entre elles raconte une histoire, témoigne d'une émotion ou d'un souvenir.

Ce livret vous permet de découvrir la photo lauréate 2024 et une sélection de photos publiées dans chaque catégorie : l'arbre dans la ville, l'arbre suprenant, l'arbre vénérable, l'arbre d'ailleurs, Junior, le prix des scolaires et le prix des internautes.

Que les membres du jury soient chaleureusement remerciés d'avoir accepté cette mission :
Vincent Jacquemart,
adjoint au maire de
Val Buech-Méouge,

Jean Bonhomme, adjoint
au maire de Mazaugues,
Nathalie Filloux, enseignante,
Rolland Rajaonarivony
enseignant, Karine Liger,
ingénieure au CEA et
Gérard Moiton, photographe
amateur.

Chaque photo est accompagnée d'un texte du photographe qui ainsi partage son histoire. Et, qui sait, ce sera aussi une invitation pour aller à la rencontre de l'arbre qui vous interpellera à la lecture de ce livret.

En couverture, un séquoia photographié par Amélie Jacquis en Chine et publié dans la catégorie l'arbre d'ailleurs.

Au plaisir de vous retrouver !

L'arbre dans la ville

Photographies de :

Sylviane Chaumont
Daniel Bras
André Bordes
Delphine Fréchet
Mathieu Grimaldi
Valérie Kuhn
Florence Dibon



Sylviane Chaumont

Le platane sauvé du chantier
Lauréate ex aequo 2024



Pierrevert (Alpes de Haute-Provence)

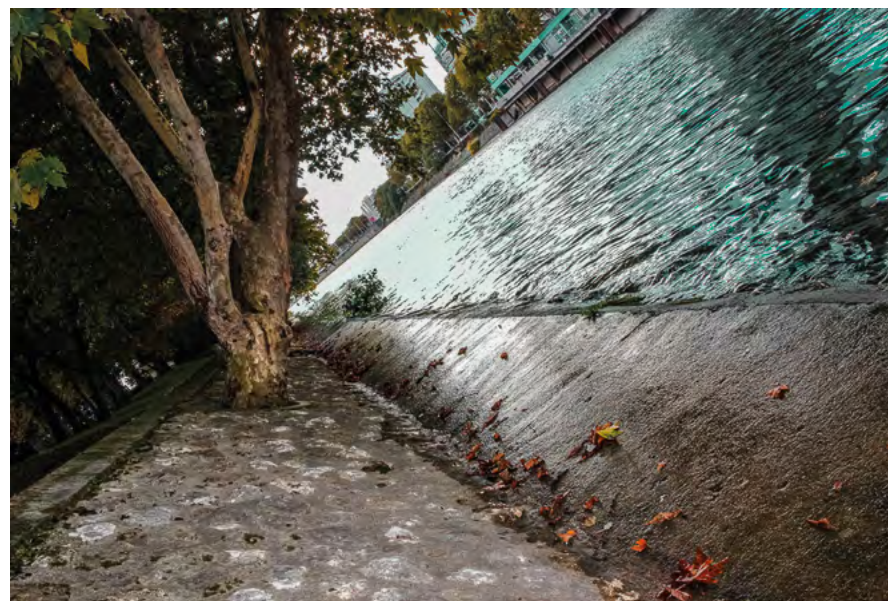
Quand j'étais maire de ma commune j'ai tout fait pour garder les arbres, même s'ils avaient l'air d'être mal placés, même s'ils ralentissaient un chantier, même s'il fallait tourner autour d'eux pour passer, même s'il fallait ramasser leurs feuilles en automne, même s'il fallait enjamber leurs vieilles racines, même s'ils étaient morts.

Aujourd'hui ce platane ombrage la cantine des enfants. Une cantine construite de façon écologique avec beaucoup de bois : c'aurait été un comble de sacrifier des arbres !



Daniel Bras

Horizontalité
Lauréat ex aequo 2024



Puteaux (Hauts-de-Seine)

Arbre penché. La créativité sous toutes ses formes sans truccages.



André Bordes

Géométrie urbaine



Aix en Provence (Bouches-du-Rhône)
Opposition entre une architecture rectiligne et la liberté de la nature.



Delphine Fréchet

Le jardin de ville



La Grande-Motte (Hérault)
Cet arbre du centre-ville de la Grande-Motte, piégé derrière une vitre, se donne à voir de façon énigmatique.



Mathieu Grimaldi

Sérénité



Manosque (Alpes de Haute-Provence)

En bordure d'autoroute, proche d'une zone d'activités, à quelques kilomètres de Manosque, un lac de pêche, avec ses grands arbres se reflétant dans l'eau.

Un espace de sérénité, où le temps suspend son vol, où la nature est préservée et où l'on peut laisser s'évader son esprit au rythme d'une brise légère, du chant des oiseaux et du clapotis de l'eau.



Valérie Kuhn

Penché



Teguisse, île de Lanzarote (Canaries)

Avait-on prévu lors de la construction des maisons que cet arbre prendrait autant de place ?



Florence Dibon

Mon beau figuier



Pierrevert (Alpes de Haute-Provence)

C'est un arbre magnifique qui pousse chez moi, au cœur du village et qui nous ravit de sa longue saison de figues... Gratitude !

L'arbre surprenant

Photographies de :

Delphine Fréchet
Isabelle Billien
Thomas Arcamone
Sandrine Grosse
Brigitte Chorliet
Edith Mindel
André Bordes



Delphine Fréchet

La danse
Lauréate 2024



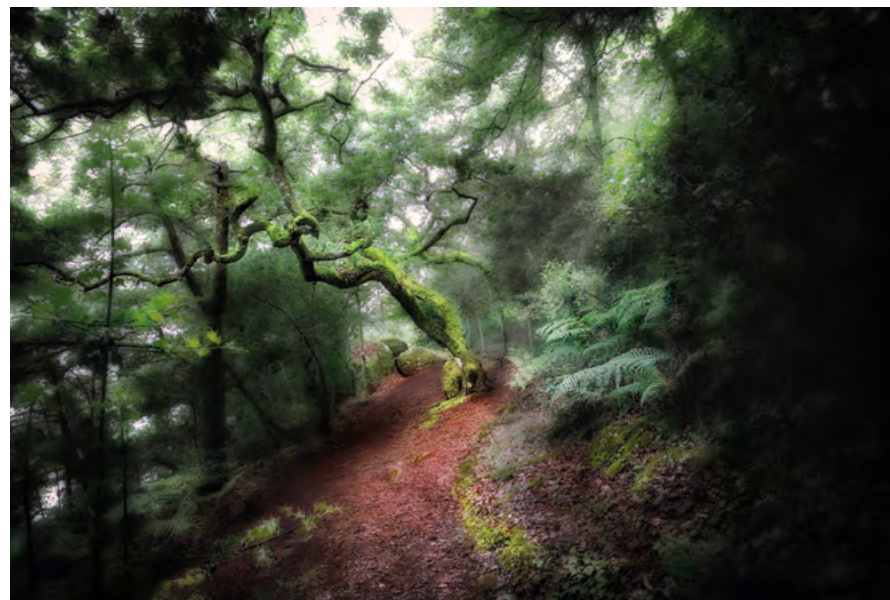
Saint-Pierre-d'Albigny (Savoie)

Je suis restée longtemps immobile sous cet arbre, fascinée par la danse de ses branches vers le ciel.



Isabelle Billien

La danse de la forêt



Forêt de Pont-Aven (Finistère)

« Car planté dans la terre par ses racines, planté dans les astres par ses branchages, il est le chemin de l'échange entre les étoiles et nous. »
Saint-Exupéry

Cette superbe citation de Saint-Exupéry transcende ma pensée à la vue de cet arbre tordu qui cherche à se frayer un chemin vers la lumière, dans ce coin de forêt particulièrement touffu. Il semble le parfait exemple pour exprimer cette "lutte" pour la lumière.



Thomas Arcamone

Vénus sortant de l'arbre



Beaumont-du-Ventoux, sommet du Mont Ventoux (Vaucluse)
Quand le cœur d'un arbre révèle sa beauté.



Sandrine Grosse

La sorcière réincarnée

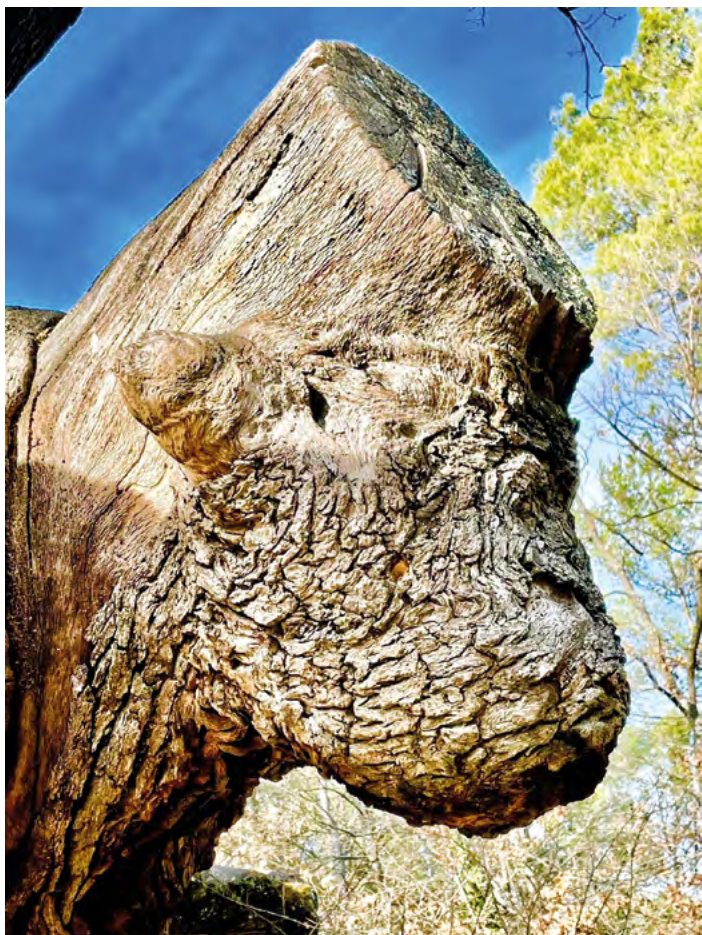


Ghisonacchia (Haute-Corse)
Arbre monstrueux ou monstre arboré ?



Brigitte Chorliet

Tête coupée



La Garenne, Peynier (Bouches-du-Rhône)

Un vieux chêne facétieux s'est construit une tête pour remplacer sa branche.



Edith Mindel

Arbre créature



Puyricard (Bouches-du-Rhône)

Surprenante rencontre dans ce bois, où l'on peut tout imaginer, tant la nature est créative...



André Bordes

Gorilla



Près de Eyzies (Dordogne)

On appelle ça une paréidolie...quand une vieille souche prend des allures de gorille.

L'arbre vénérable

Photographies de :

Isabelle Billien
Jocelyne Ferrarin
Marcel Boi
Axelle Dudouet
Luc Jacquis
Brigitte Chorliet
Mathieu Grimaldi



Isabelle Billien

L'alliance
Lauréate 2024



Forêt de Huelgoat (Finistère)

Je me suis enfoncée dans la forêt, loin du murmure du monde. Lentement, la nature a revêtu ses allures de contes, elle a parsemé quelques roches moussues sur le chemin, tendu ses doigts de fées sur mon passage. Soudain minéral et végétal ont semblé s'allier, comme un signal : l'arbre a sorti ses griffes, a fait corps avec le rocher, a courbé sa ramure au-dessus du chemin forestier ; c'est comme s'il se mettait en route... Alors, je me suis arrêtée.



Jocelyne Ferrarin

Au cabanon - 2



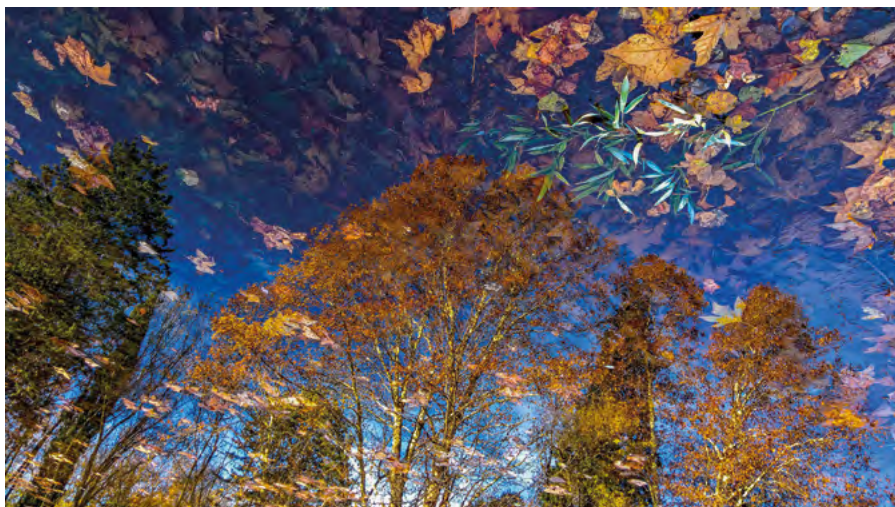
Route de Marseillan (Hérault)

J'étais au volant de ma voiture sur cette petite route et je l'ai vu tout seul au loin, au milieu de cet immense champ de vigne, avec ce ciel perturbé ; le repos et l'ombre certainement appréciée du vigneron ! J'ai fait demi-tour et fait une pause pour fixer cette image qui nous rappelle à quel point les arbres nous sont tant nécessaires !



Marcel Boi

Reflet dans un bassin



Parc Jean Moulin, Aubagne (Bouches-du-Rhône)

Journée d'automne, feuille éparse dans l'eau du bassin, qui invite l'arbre à s'associer.



Axelle Dudouet

Vieil arbre sinueux



Parc régional naturel de Portneuf, Québec (Canada)

Lors d'une randonnée en forêt dans le parc régional de Portneuf avec mon conjoint, j'ai découvert ce vieil arbre qui avait poussé de manière originale, un peu tourmenté, mais offrant de belles courbes régulières. J'ai décidé de l'immortaliser en le prenant en photo. J'ai choisi d'intégrer mon conjoint dans la photo pour que l'on puisse apprécier l'échelle.

Luc Jacquis

Vieux



La Garenne, Peynier (Bouches-du-Rhône)

Un vieux chêne majestueux rencontré au détour d'un chemin. Il s'impose au regard de chacun.

Brigitte Chorliet

Broderie



Forêt de la Sainte-Baume (Bouches-du-Rhône)

En se rapprochant tout près d'un tronc, découverte de la complexité.



Mathieu Grimaldi

Arbre au visage



Sydney (Australie)

Quoi de plus surprenant qu'un arbre qui prend l'aspect d'un visage ? En y regardant de plus près, cet arbre, un *Arocaria Heterophylla*, tel un vénérable philosophe, qui pousse en Australie, à Sydney, dans un magnifique parc, semble nous rappeler que ce qui est important, ce sont nos racines. Ce qui nous tient debout, nous permet d'avancer et d'aller plus loin. N'importe où, ce n'est pas le but qui est important, mais le chemin.

L'arbre d'ailleurs

Photographies de :

Valérie Kuhn
Jocelyne Ferrarin
Bernard Bayle
Amélie Jacquis
Sébastien Allietta



Valérie Kuhn

Estampe
Lauréate 2024



Chine

Lors d'un voyage en Chine, sur le bas-côté de la route, le paysage ressemblait à une estampe chinoise.



Jocelyne Ferrarin

Seul sur le sable



Rustrel, Parcours des ocres (Vaucluse)

Ce pin solitaire m'a suggéré le sable du désert, la chaleur et la couleur chaude des ocres, le vent qui lui a donné son étrange inclinaison, comme dans une lointaine contrée...



Bernard Bayle

Acacia dans un reg minéral



Icht (Grand Sud marocain)

Dans ce désert minéral quelque peu figé dans sa beauté rude, la présence de cet arbre nous fait ressentir que la vie existe partout



Amélie Jacquis

Une muraille de Chine



Parc du temple du soleil, Pékin (Chine)

Un séquoia qui se déguise en béton, mais l'armée mongole ne se fera pas avoir : la mousse et le relief le trahissent.



Sébastien Allietta

D'où viens-tu ?



Punta Uva (Costa Rica)

Il est là, il attend. D'où vient-il ? Les vagues caribéennes caressent ses courbes lascives, les promeneurs le contemplent, l'habitent et le délaissent. Petit à petit, il s'érode.

Juniors (moins de 18 ans)

Photographies de :

Collège Itard (Oraison)

Quentin Allietta

Collège Viala-Lacoste (Salon-de-Provence)

Lycée Périer (Marseille)

Ecole Marceau Ginoux (Salon-de-Provence)

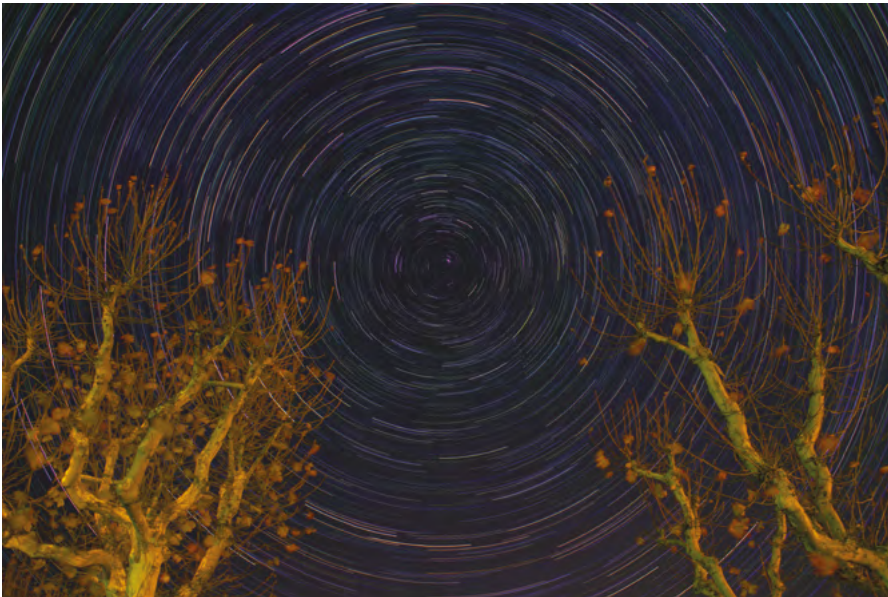
Collège Henri Wallon (Martigues)

Collège Fontreyne (Gap)



Collège Itard, Oraison
Elèves de 4ème option astronomie

Nous, les arbres...
Lauréat 2024



Dans la cour du Collège Itard, Oraison (Alpes de Haute-Provence)
Nous sommes les Platanes de la cour du collège. Nous sommes immobiles, mais le monde tourne autour de nous, comme les générations qui sont passées sous nos branches. C'est la nuit, nous sommes libres, nous tendons notre ramure vers les étoiles et nous rêvons de voyager là-haut.



Quentin Allietta
Nuit étoilée



Mistico Arenal Hanging Bridges (Costa Rica)

Au cours d'une balade au-dessus de la canopée costaricaine, il m'est apparu comme une constellation se détachant des autres arbres grâce à la finesse de sa toile.

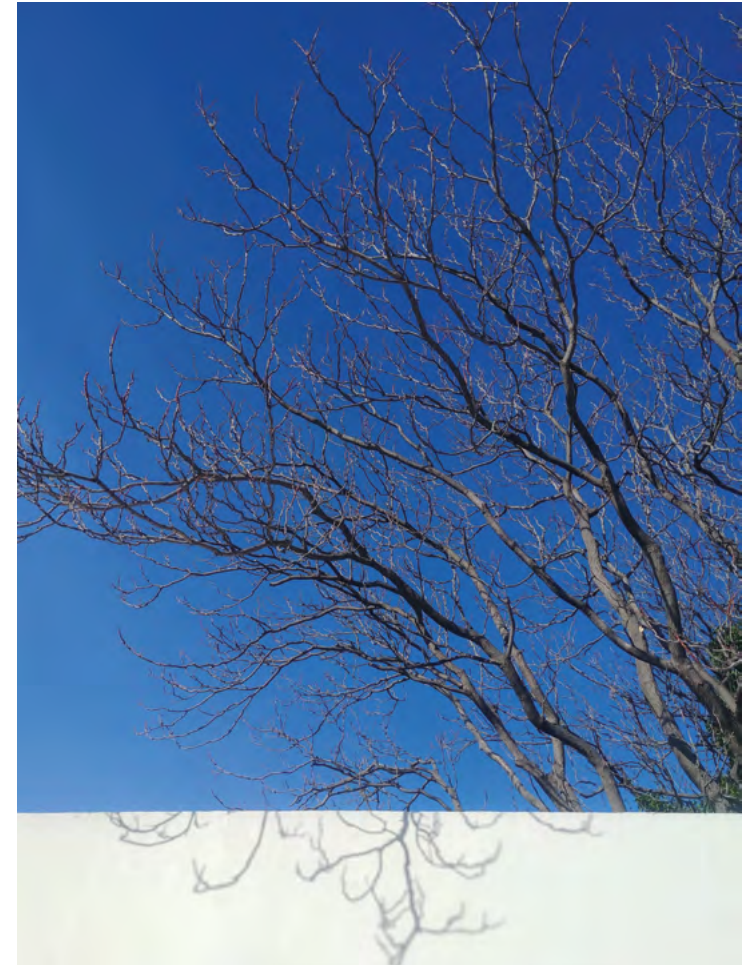
Collège Viala-Lacoste
Salon-de-Provence
Elèves de 6^{ème}4
L'arbre parasol



Réserve du Serengeti (Tanzanie)

Cet arbre est un arbre d'ailleurs, c'est un Acacia appelé aussi arbre parasol.
Les animaux, comme ici les éléphants, viennent se protéger du soleil.
Quand je le regarde, je vois de la liberté.

Club nature du Lycée Périer
Marseille
Double jeu



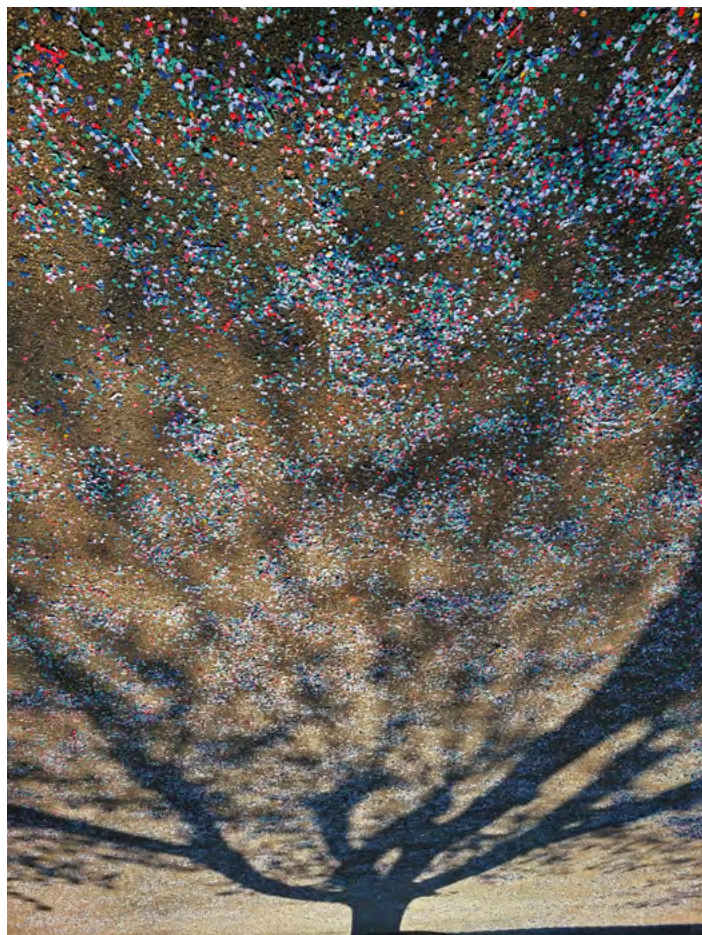
Saint Tronc, Marseille (Bouches-du-Rhône)

Ce mur joue double jeu : il cache un arbre, mais en révèle un autre...



Ecole Marceau Ginoux, Salon-de-Provence
Classe de CE2-CM1

L'arbre carnaval



Ecole Marceau Ginoux, Salon-de-Provence (Bouches-du-Rhône)

Vous êtes toujours là pour partager nos joies.



Collège Henri Wallon, Martigues
Classe de 5^{ème}4

Arbre et pierre : deux colocataires



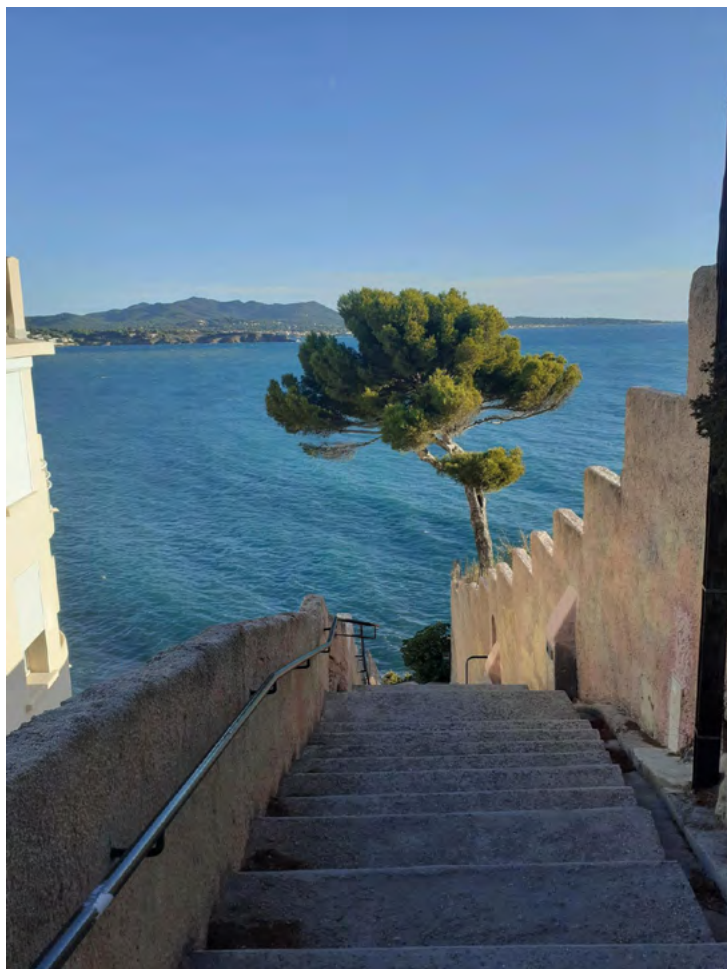
Saint-Mitre-les-Remparts, site de Saint-Blaise (Bouches-du-Rhône)

Un arbre prend racine et croît au sein même d'une pierre : un début de forêt dans le minéral ?



Maureen, Collège de Fontfreyne, Gap
Classe de 3^{ème}C

Nuage vert



Sanary-sur-Mer (Var)

J'ai choisi de prendre cette photo car le point de vue me semblait intéressant et beaucoup d'éléments étaient réunis pour obtenir une belle image : la luminosité, le point de vue en hauteur, grâce à l'escalier, et la mer mettant l'arbre, du premier plan, en valeur. La forme du feuillage m'a fait penser à un nuage et la mer bleue est alors devenue un ciel azur. La forme du feuillage m'a fait penser à un nuage et la mer bleue est alors devenue un ciel azur.

Prix des Scolaires

Photographie de :

Lycée Viala-Lacoste (Salon-de-Provence)



CONCOURS PHOTO **MON ARBRE 2024**

**Lycée Viala-Lacoste
Salon-de-Provence
Classe de Terminale 5**

Toutes en lumière
Lauréat 2024



Angleterre

Toutes les feuilles sont rouges, l'automne montre sa force, et le soleil joue avec elles. Les ombres se dessinent sur terre, et flottent flottent dans les airs.

Photo préférée des internautes

Photographies de :

Ecole Moulin de Laure (Lançon-de-Provence)
Collège Saint-Joseph (Ollioules)
Ecole Viala-Lacoste (Salon-de-Provence)
Ecole de Varages
Collège Viala-Lacoste (Salon-de-Provence)



Ecole Moulin de Laure, Lançon-de-Provence
Classe de CM1-CM2

Une main sortie de nulle part
Lauréat 2024



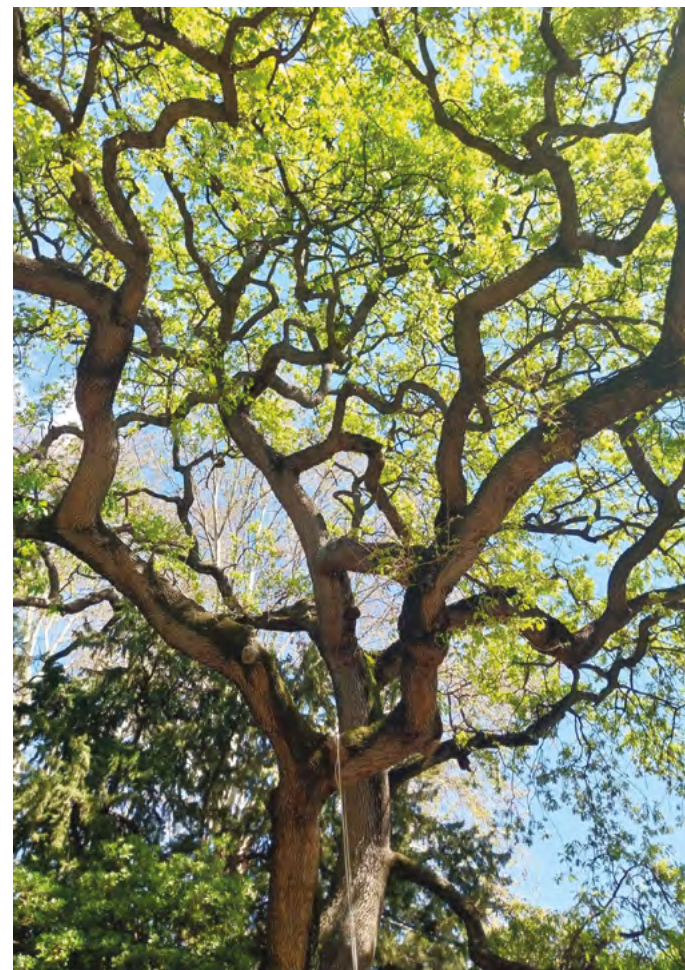
Espérausses (Tarn)

Dans une forêt sombre et éternelle, sa main tendait un message de sérénité à la nature.



Club photo du Collège de l'Externat
Saint-Joseph, Ollioules

Elèves de 4^{ème}
L'arbre aux mille visages



Jardin de Loris, Toulon (Var)

Sous cet arbre, laissez-vous aller à la contemplation, vous y rencontrerez peut-être des personnages cachés...



Ecole Viala-Lacoste, Salon-de-Provence
Classe de CM1-CM2

Les mille et une vies d'un vieil homme

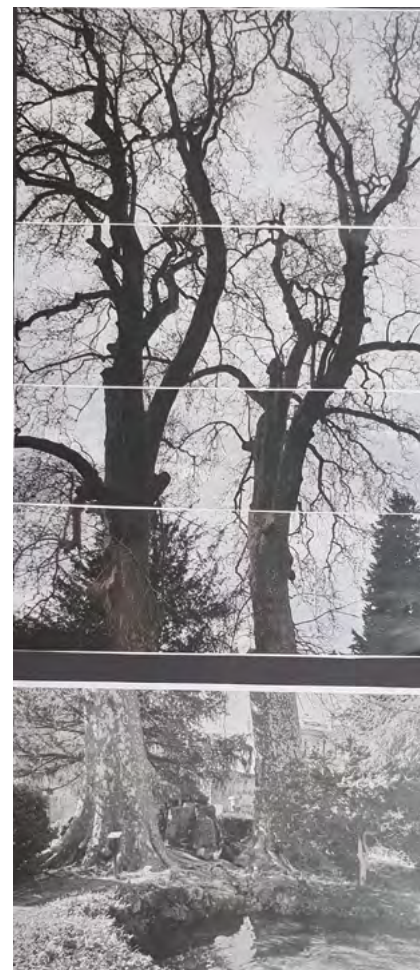


Près du Lac de Bethmale dans le Couserans (Ariège)



Ecole de Varages
Elèves de CE1

Les gardiens du parc



Parc de l'enclos, Varages (Var)

Ces deux platanes géants et centenaires se trouvent à l'entrée du parc de l'enclos. C'est un grand parc qui se situe au centre du village et qui est traversé par un canal. C'est un lieu paisible où l'on organise la plupart des fêtes de l'école et dans lequel se retrouvent tous les enfants du village.

Collège Viala-Lacoste
Salon-de-Provence
Classe de 6^{ème}

Petit jeu d'ombre et de lumière



Lieu inconnu

Reflet d'automne mordoré avec des touches de rose pâle et des vaguelettes de l'eau du lac qui souligne le jeu du vent.

Ecole Marceau Ginoux, Salon-de-Provence
Classe de CE2-CM1

En automne



Ecole Marceau Ginoux, Salon-de-Provence (Bouches-du-Rhône)

Vous pleurez toutes vos larmes, en automne feuille à feuille.

CONCOURS PHOTOS

MON ARBRE



**PHOTOGRAPHIEZ
VOTRE ARBRE !**

**L'arbre qui émeut,
inspire, surprend...**

